



{Interier / Nika Zupanc}



La femme et le bar

AS APERITIVO, VRтни PAVILION GOSTILNE AS, LJUBLJANA

Mediterranski retro noir

As Aperitivo, kombinacija bistroja in lounge bara, je prvi samostojni interier oblikovalke Nike Zupanc. Objekt na mestu prejšnjega vrtnega paviliona Gostilne As so v biroju Arhè stukturirali okrog starodavnega drevesa (kavkaški krilati oreškar ali pterokarija ali *Pterocarya fraxinifolia* za botanične *connoisseurs*), ki je postalo nosilni motiv fluidne arhitekture z lebdečo betonsko konstrukcijo in steklenimi stenami. Nika Zupanc je terno vrta zapeljala tudi v opremo, najbolj neposredno s svojimi »češnjami« (Cherry Lamp, kolekcija *La femme et la maison*), ki pa so v novi izvedbi dobile krašje, bolj organske pečlje. Če svojih ready-made dizajnov je uporabila samo še mizice *5 o'clock*, oblikovane za nizozemski Moooi. Vse to je narejeno posebej za ta projekt, zložljiva talna preproga pa je bila naročena pri

robovi, vinski kabineti s kovinsko mrežo in lesene mrežne obloge, ki prav tako služijo kot priročna enoteka... Barske mizice in umivalniki z mini draperijami pa so kosi, pri katerih pride njen značilen feminen slog najbolj do izraza. Pri oblikovanju se je oprla na slog pohištva mediteranskih letovišč iz 60. in 70. let. Interier zato odlikuje zanimiva ambivalenca, saj je po eni strani topel in domačen, po drugi pa skrivnosten in temačno erotičen, kot da bi Twin Peaks preselili na Azurno obalo. V ambient je vključila tudi kose sodobnih oblikovalcev (stoli *Piña* Jamieja Hayona in fotelji *Feba* Antonia Citteria) in visee luči *A330S*, bolj znane kot *Zlati zvon*, ki jih je Alvar Aalto leta 1939 oblikoval za restavracijo Savoy v Helsinkih. Še kuzoziteta: investoletno hrasovino, iz katere je izdelal unikatno pohištvo Nike Zupanc, se na projekt ni pripeljal iz Vorjovane, iz zjezlozljiva talne preproge pa je naročil pri Moooi.

FOTO: BANO HRES