



FEMME D'INTÉRIEUR

Jeune designer slovène, Nika Zupanc a particulièrement remarquée lors du dernier salon de Milan avec sa collection intitulée 'La Femme et la Maison', dont les modèles teintés d'ironie dénotent un talent certain pour le jeu autour des archétypes

A la fois personnelles et universelles, les créations de Nika Zupanc interrogent. Réinterprétations d'objets du quotidien, elles mettent en œuvre des mécanismes inconscients qui se trouvent perturbés par le transfert de matériaux et de fonction mis en œuvre dans le but de brouiller les pistes et de faire émerger, comme un personnage nouveau, une sorte d'envoûtement dont on peine à identifier l'origine



Coiffeuse **Unfaithful**, collection **La femme et la maison**, 2007



Chaise en acrylique noir **Maid chair**, collection **femme et la maison**, 2007

Car, beaucoup plus qu'une fonction prédéterminée, c'est ici la séduction qui conditionne le rapport de l'homme à l'objet : en témoigne la 'Maid chair', chaise en plexy noir à la silhouette de soubrette et aux courbes épanouies, ou encore le plumeau noir en plumes d'autruche, qui évoque à dessein tout autant le rôle de la femme dans la maison que dans le cadre de jeux plus sensuels... En se confrontant ainsi à ce qu'elle nomme des « icônes de l'ordinaire », Nika Zupanc souhaite remettre en question les rôles et valeurs attribués aux instruments domestiques, doublés dans l'inconscient collectif d'une indispensable présence féminine.

Mais, si elle reconnaît ne pas croire que les combats de nos grands-mères aient été gagnés, Nika Zupanc ne s'inscrit pas pour autant dans une démarche purement féministe. C'est du moins ce que semblent exprimer les touches d'humour et de provocation qui parsèment son œuvre, comme autant de pieds de nez au conformisme social. Ainsi, la coiffeuse de la collection 'La femme et la maison' porte le nom ironique d'"Unfaithful table", comme pour rire sous cape du mythe de la fatale séductrice...



Luminaire **Lolita lamp**, édités par Moooi, 2008

Outre cette collection très remarquée, Nika Zupanc a également collaboré cette année avec Moooi, pour qui elle a dessiné la Lolita lamp, pièce à la fois féminine et moderne, à l'image de sa créatrice, et qui laisse présager d'une possible poursuite de l'aventure avec l'éditeur néerlandais.

www.nika-zupanc.net



Plumeau **feather duster**, polycarbonate et plumes d'autruche, collection *La femme et la maison*, 2007

Nika Zupanc, en compagnie de la poupée et du berceau de sa collection intitulée **La clinique d'Amour**, 2006